

**Enseñanza de la diversidad étnica e histórica, en los estudiantes del  
grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de**

**Ovejas-Sucre**

Presentado por:

Verónica Olmos Madrid

Asesora

Magyohoris Rosa Navas Amaya

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

CCAV Corozal

2020

### Resumen analítico del estudio

<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado: proyecto investigativo
<b>Autor</b>	Verónica Olmos Madrid
<b>Palabras claves</b>	Etnoeducación, inclusión, enseñanza, cultura, constructivismo, derechos colectivos, historia.
<b>Descripción</b>	<p>El propósito de esta investigación es presentar alternativas de incorporación en el plan de estudio de la asignatura de historia, estrategias como el constructivismo cognitivo donde se les brinda a los estudiantes herramientas fundamentales que le permitan crear sus propios conocimientos desarrollando las habilidades del hacer, conocer, analizar y convivir en un contexto multicultural.</p> <p>Como cualquier otro proyecto, antes de iniciar se realiza un diagnóstico que indique en este caso el nivel de conocimiento de la población escogida, sobre la temática a desarrollar, posteriormente se da lugar a establecer objetivos, fijar la metodología para realizar el proyecto y luego establecer las estrategias para llevar a cabo el mejoramiento escolar.</p>
<b>Contenido</b>	<p>El proyecto se enmarca en la línea de investigación Etnoeducación, cultura y comunicación, y su descripción corresponde a la aplicación de un proyecto de investigación en la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes Ovejas, Sucre, concretamente en el grado quinto, en el cual se logró identificar algunos componentes que afectan el aprendizaje y la enseñanza de la asignatura de historia; por medio del desarrollo de una investigación pedagógica enfocándose hacia las comunidades étnicas y culturales.</p> <p>La investigación se justifica bajo la necesidad existente de promover estrategias para la enseñanza de la asignatura de historia un tema que debería ser relevante en la totalidad del PEI de la Institución educativa, siendo elocuente con el reconocimiento de nuestro país Colombia como nación multicultural y pluricultural por la UNESCO. La carencia de conocimientos sobre las raíces históricas, culturales y ancestrales en los estudiantes de la IELVC en Ovejas, es un hecho evidente que se logró establecer mediante la aplicación de las técnicas de entrevista y observación las cuales fueron de apoyo para obtener la información requerida y necesaria para la investigación.</p> <p>El objetivo del proyecto se concentra en efectuar estrategias pedagógicas, desde la asignatura de historia, para el reconocimiento y vivencia de las raíces culturales de un grupo de estudiantes.</p>
<b>Metodología</b>	La investigación llevada a cabo en la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes, corresponde al enfoque cualitativo el cual busca la realidad contextual de una investigación a través de la observación de los hechos, interactuar con el medio y las cosas. De este modo se busca resolver la problemática encontrada en

	<p>torno a la falta de estrategias pedagógicas que se implementan al momento de la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia en los estudiantes del grado quinto de esta I.E.L.V.C de Ovejas, Sucre.</p> <p>Las técnicas empleadas para obtener la información en la ejecución de esta investigación fueron: la entrevista y la observación directa las cuales se realizaron a estudiantes, docentes y directivos de la I.E.L.V.C. Esta observación se llevó a cabo en un lapso de tiempo comprendido entre los meses de Agosto y Septiembre del año 2019, y se llevaron a cabo dentro y fuera del aula de clases de los estudiantes del grado quinto, donde, se determinó que en este plantel educativo se implementan pocas estrategias pedagógicas para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia y por ende se desarrollaron nuevas metodologías.</p>
<b>Fuentes</b>	<p>Lesser (1928:65), Crispín Bernardo, María Luisa.2011, Marín R. (1992), Díaz-Couder (1998), Castell (2001), Adiel Ruiz Cabezas (2011), Sonia Comboni y Manuel Núñez (2001), Pilar Arnaiz Sánchez (2002), Capelástegui, (2003), María Reyes y Diana Bustos (2017), Williams (1979 y otros.</p>
<b>Conclusiones</b>	<p>El proyecto Investigativo obtiene resultados favorables de acuerdo al planteamiento de sus objetivos, diseñando e implementando estrategias pedagógicas, desde la asignatura de historia, para el reconocimiento y vivencia de las raíces culturales de los estudiantes del grado quinto de la I.E.L.V.C. además de los conocimientos alcanzados por éstos con relación a la temática impartida sobre sus raíces históricas, culturales y sociales.</p> <p>En cada una de las actividades desarrolladas durante la aplicación del proyecto, los estudiantes son el eje principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, viendo el proyecto como una guía orientadora del proceso académico desde la metodología empleada en la investigación.</p>
<b>Recomendaciones</b>	<p>Se propone que la Institución Educativa Liceo Vicente Caviades Ovejas, Sucre se implementen las estrategias pedagógicas en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de historia presentadas en el proyecto investigativo, donde se estimule al estudiante para mejorar los aspectos sociales, culturales, políticos dentro y fuera del aula de clases, que sin duda ayudarían de manera notable a la obtención de un mejor rendimiento académico y disciplinario.</p> <p>Se recomienda para la aplicabilidad de todo proceso de enseñanza-aprendizaje tener al estudiante como centro del proceso, observar las necesidades, progresos y debilidades de los mismos durante el transcurso de las actividades académicas que involucren la asignatura de historia.</p> <p>Utilizar las TIC para la investigación del material expuesto, a lo cual habría lugar por medio de las actividades académicas de consulta, como trabajos de investigación, talleres y demás. Estas actividades podrían aplicarse desde distintas asignaturas, pero con mayor profundidad, desde las Ciencias Sociales y no solo a un grupo escolar determinado, sino en cambio a toda la comunidad estudiantil.</p>

## Contenido

Introducción .....	8
Justificación .....	10
Definición del problema .....	13
Objetivos.....	14
Objetivo general .....	14
Objetivos específicos .....	14
Marco teórico .....	15
Antecedentes investigativos .....	15
Marco teórico conceptual.....	17
Aprendizaje autónomo .....	17
La historia .....	18
El constructivismo cognitivista.....	19
Cultura .....	21
Educación inclusiva.....	22
Diversidad cultural .....	22
Comunidades Indígenas.....	23
Marco legal.....	24

Aspectos Metodológicos.....	26
Enfoque de la investigación .....	26
Método seleccionado .....	27
Población y muestra.....	27
Instrumentos para recolectar la información .....	28
Análisis y presentación de la información. ....	29
Resultados .....	30
¿Qué se logró? .....	39
Discusión .....	47
Conclusiones .....	52
Recomendaciones.....	54
Referencias bibliográficas .....	55
Anexos .....	58
Cronograma de actividades .....	58
Recursos .....	59
Registro fotográfico .....	60

## Lista de tablas

Tabla número 1. Diseño de primera actividad.....	32
Tabla número 2. Diseño de segunda actividad.....	33
Tabla número 3. Diseño de tercera actividad.....	34
Tabla número 4. Diseño de cuarta actividad.....	35
Tabla número 5. Diseño de quinta actividad.....	36
Tabla número 6. Diseño de sexta actividad.....	37
Tabla número 7. Diseño de séptima actividad.....	38
Tabla número 8. Diseño de octava actividad.....	39
Tabla número 9. Resultados de primera actividad.....	40
Tabla número 10. Resultados de segunda actividad.....	41
Tabla número 11. Resultados de tercera actividad.....	42
Tabla número 12. Resultados de cuarta actividad.....	43
Tabla número 13. Resultados de quinta actividad.....	44
Tabla número 14. Resultados de sexta actividad.....	45
Tabla número 15. Resultados de séptima actividad.....	46
Tabla número 16. Resultados de octava actividad.....	47

## **Lista de anexos**

Cronograma de actividades.....	59
Recursos.....	60
Registro fotográfico.....	61

## **Introducción**

De acuerdo con Lesser (1928:65) “los objetivos para la enseñanza de las ciencias, tal como se indica en textos y publicaciones sobre los planes de estudio, dependen de hasta qué punto haya sido capaz el maestro de inspirar, guiar o animar a sus estudiantes”. Esto apunta al conocer de la enseñanza y aprendizaje de la asignatura de historia como docente moderno que aplica las estrategias pedagógicas y modelos según las necesidades encontradas en los estudiantes y el contexto donde se desenvuelven; promoviendo la convivencia saludable, un aprendizaje basado en el conocimiento de otras culturas, la participación para la reivindicación de los derechos individuales y colectivos como grupo étnico y el fortalecimiento de la identidad individual que repercute en la vida social.

El proyecto que se presenta a continuación lleva por título “Enseñanza de la diversidad étnica e histórica, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Cabiedes de Ovejas, Sucre”; es el resultado de un trabajo basado en la observación directa donde se encontró una necesidad en la población estudiantil de reconocer, identificar y apropiarse de sus conocimientos sobre su cultura y las culturas de la nación, fomentando así el respeto y concientización hacia las mismas; la relevancia e importancia de este trabajo estuvo sujeta a aportar sobre los estudios de identidad en comunidades étnicas que tienen una historia y una cultura con una marcada impronta en la construcción de la nación.

De igual importancia resulta mencionar que el proyecto de investigación está inscrito en la línea de investigación denominada Etnoeducación, Cultura y Comunicación



de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), con el propósito de presentar alternativas de incorporación en el plan de estudio de la asignatura de historia, estrategias pedagógicas como el constructivismo cognitivo y el método histórico donde se le brinda a los estudiante herramientas fundamentales que le permitan crear sus propios conocimientos desarrollando las habilidades del hacer, conocer, analizar y convivir en un contexto multicultural.

La asignatura de historia despierta en los estudiantes el sentido de la curiosidad puesto que al no saber de sus raíces culturales e históricas pone en acción el pensar, investigar , y el conocer sobre ellas, además, esta proporciona la divulgación, identificación y concepción del ámbito etnoeducativo; en esta investigación se pretende sembrar, promover y generar cultura hacia la asignatura de historia ya que a menudo es vista por los estudiantes como algo tedioso debido a que existen problemas de comprensión y principalmente porque están alejados de su realidad contextual, lo cual trae como resultado un bajo rendimiento académico, desmotivación y pérdida del interés hacia la misma lo que afecta inevitablemente los valores individuales.

## **Justificación**

El ser humano nace dentro de un proceso para convertirse en persona el cual se despliega a través de la educación, desde que nacemos creamos relaciones sociales y familiares donde adquirimos experiencias educativas que van mejorando o empeorando nuestra personalidad dependiendo del contexto donde nacemos; es por ello que los procesos educativos en las escuelas deben asegurar espacios de crecimiento integral para los estudiantes desarrollando su función social dentro de una comunidad, por ende en la asignatura de historia se busca una mejor comprensión de la realidad social, con el uso de sus experiencias y conocimientos propios adquiridos de su cotidianidad.

Colombia es un país pluricultural y multicultural (Constitución Política Nacional) lo que genera la diversidad poblacional de su territorio donde se encuentran las comunidades más reconocidas como indígenas y los afrocolombianos que enriquecen la cultura de la nación, es de vital importancia destacar e incluir en los PEI educativos de las instituciones la diversidad y la historia nativa de estas comunidades las cuales hacen parte de su contexto, para que cada estudiante tenga el conocimiento de sus antepasados y así rescatar un poco de las tradiciones y valores nativos; como la ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala que “la educación para grupos étnicos, en el Art. 55 afirma: se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, la etnoeducación. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso

productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de las creencias y tradiciones.”.

El reconocimiento y valoración de las comunidades indígenas de Colombia conllevan a reflexionar sobre la importancia de su inclusión en todo tipo de discusión académica y social en pro de fortalecer los grupos étnicos en el ámbito de sus derechos colectivos e individuales; en este sentido se indaga acerca de las metodologías pedagógicas y herramientas implementadas en la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes Ovejas, Sucre en los estudiantes del grado quinto que proporcionan la visualización del reconocimiento y auto reconocimiento de la identidad étnico y cultural. La problemática radica en la indiferencia, el conocer y la ignorancia de la cultura e historia de nuestro país, muchas veces las causas de la indiferencia se deben más a la falta de conocimientos acerca de la historia de las comunidades étnicas, las cosmovisiones, idiosincrasias y diferentes concepciones de los conceptos sociales; ante la necesidad de que esta Institución involucre equitativamente en el PEI y en la asignatura de historia las diferentes concepciones de los grupos étnicos y plantee distintas estrategias pedagógicas y metodologías hacia un enfoque y práctica de la interculturalidad.

En este sentido, el proyecto se constituye en un elemento significativo, ya que con su implementación se pretende "erradicar", en todas las instancias sociales, institucionales e individuales, los comportamientos negativos frente a la asignatura de historia y la diversidad étnica y cultural a través de estrategias pedagógicas para el reconocimiento y vivencia de las raíces culturales de un grupo de estudiantes agregando una dimensión histórica-cultural de las diferentes etnias en la Institución; igualmente resultara también de utilidad para los docentes que posee la responsabilidad de formar y preparar a las próximas

generaciones para una vida con el conocimiento de la diversidad humana y étnica de nuestra Nación; dentro del marco de la línea de investigación denominada Etnoeducación, Cultura y Comunicación de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) por la cual se encamina el proyecto de investigación que nos facilita la composición, el encadenamiento y el desarrollo de los procesos en forma metódica con el fin de adquirir nuevos conocimientos por medio de herramientas y metodologías propuestas por el investigador.

## **Definición del problema**

El proyecto de investigación se desarrolla en la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes del municipio de Ovejas, Sucre la cual cuenta con un gran número de estudiantes indígenas pertenecientes a la etnia Zenú, en los cuales se encontró que se orientan la asignatura de historia de manera informal como en las demás Instituciones sin tener en cuenta la población indígena que posee, de igual forma no tienen currículos étnicos pertenecientes a este tipo de comunidades; además se aprecia poco interés de los estudiantes por dicha asignatura, evidenciada quizás por la ausencia de estrategias pedagógicas innovadoras que motiven a los educandos a la adquisición de conocimiento sobre sus orígenes y progresos históricos. Esta problemática trasgrede en los estudiantes la pérdida de su identidad cultural como grupo étnico, el desconocimiento de la historia de sus ancestros, la falta de saberes históricos de sus padres.

Según el Decreto 1122 de 1998, que reglamenta el artículo 39 de la ley 70. Dispone la inclusión de la Cátedra de Estudios étnicos en los proyectos educativos institucionales, de todos los establecimientos oficiales y privados.

Y atendiendo a esta problemática educativa, se socializa un proyecto investigativo de etnoeducación apoyado en el rescate y uso del conocimiento de los saberes históricos de los Zenú de manera contextualizada para avalar la permanencia de los sentidos propios de dicha etnia se realiza la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo contextualizar la Enseñanza de la diversidad étnica e histórica, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas-Sucre?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Diseñar e implementar estrategias pedagógicas, desde la asignatura de historia, para el reconocimiento y vivencia de las raíces culturales de un grupo de estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre

### **Objetivos específicos**

Diagnosticar el grado de conocimiento de sus raíces histórico culturales en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre.

Establecer qué elementos teóricos y didácticos utiliza el docente del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre en el desarrollo de la asignatura de historia.

Implementar estrategias de aprendizaje tendientes al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre.

## **Marco teórico**

Se hace una compilación de material teórico que fue seleccionado teniendo como base el tema escogido, para la aplicación del proyecto etnoeducativo que busca impartir nuevas estrategias pedagógicas para la enseñanza de la asignatura de historia de la Institución Educativa Liceo Vicente Cabiedes de Ovejas, Sucre por lo cual hace necesario establecer de manera clara, los pilares teóricos que sustentarán este proyecto. Partimos del Aprendizaje autónomo, la historia, seguidamente de las estrategias a implementar y los principales conceptos de cultura, educación inclusiva y diversidad; conducentes al mejoramiento de nuestro ejercicio docente y la formación integral de nuestros estudiantes.

## **Antecedentes investigativos**

Se logró un importante hallazgo bibliográfico desarrollado en la Institución Educativa Pedro Claver Aguirre, en la ciudad de Medellín, Antioquia, donde un grupo de 4 docentes: Herrera Camacho, Correa Domínguez, Lopera Zapata y Yepes Muchos (2012), realizaron un proyecto de enseñanza obligatoria, el cual tiene por objetivo propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación. La metodología del trabajo comprende todas aquellas maneras didácticas que el docente propicie a los estudiantes para el desarrollo de los temas propuestos, además de que en la correlación con las demás asignaturas debe haber correspondencia para ejercitar las diferentes áreas de las ciencias humanas.

Este proyecto investigativo se enfoca en los recursos humanos y didácticos y busca la construcción y producción de conocimientos desarrollando habilidades que demuestren la adquisición de la educación con calidad y las competencias de la formación integral como persona y ciudadano.

Así mismo se pudo encontrar un trabajo de grado presentado por Felisa Salazar, Viviana Biojó, Adelina Bermúdez y Beatriz Figueroa (2011), titulado estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la etnoeducación en los estudiantes del grado 6 B de la Institución Educativa General Santander del municipio de San Andrés de Tumaco. El cual está orientado a la búsqueda y propuesta de estrategias pedagógicas que fortalezcan el componente etnoeducativo.

Los hallazgos del proyecto anterior nos confirman que el enfoque etnoeducativo no es tenido en cuenta en la mayoría de las Instituciones Educativas del país lo que hace caso omiso a la existencia de la ley 70 de 1993 y su decreto reglamentario 1122 de 1998, el cual establece la obligatoriedad de incluir en los diferentes niveles educativos de Colombia la inclusión de la Cátedra de Estudios étnicos en los proyectos educativos institucionales, de todos los establecimientos oficiales y privados. Algunas de las estrategias pedagógicas propuestas incluyen la implementación de estrategias que mejoren el conocimiento histórico de los estudiantes con respecto a sus raíces históricas y culturales en el PEI de la Institución.



## **Marco teórico conceptual**

### **Aprendizaje autónomo**

El aprendizaje es un proceso de carácter social, cultural y disciplinar que se desarrolla a través de un contexto determinado que le da sentido, también involucra muchos factores que se salen del campo de la educación como es la experiencia personal ya que en el diario vivir nos encontramos con miles de situaciones y experiencias que suelen ser aprendizajes inconscientes y que nos ayudan a construir el vínculo social en la comunidad donde nos desenvolvemos. Hablando de aprendizaje autónomo nos referimos a un proceso personalizado de cada estudiante donde toma sus propias decisiones, toma conciencia de su proceso cognitivo como parte de un conducto educativo. En este caso el enfoque pedagógico está encaminado en la formación de personas capaces de resolver situaciones de su propio aprendizaje y no solo quedarse con lo aprendido del docente.

“El aprendizaje autónomo es relevante cuando se asume este proceso con un sentido crítico emancipatorio. Es decir, desde la criticidad se aprende a autorregularse para identificar las fortalezas y debilidades respecto de las habilidades que se requieren desarrollar; adquirir hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje; madurar la inteligencia emocional, existencial, ética, la inteligencia de las relaciones interpersonales, en fin, todo lo concerniente a habérselas con el entorno y el mundo de la vida.” (Crispín Bernardo, María Luisa.2011).

Este tipo de aprendizaje permite que el estudiante sea autónomo, independiente y que él mismo gestione su práctica académica, que sea dueño de sus acciones para alcanzar el conocimiento y de sus decisiones para forjar su camino.

“La labor educativa debe orientarse hacia el desarrollo de habilidades cognitivas y socio afectivas que conduzcan a “aprender a aprender”, bajo estrategias de aprendizaje autorregulado, acompañado de habilidades instrumentales, que corresponden a la lectura crítica, expresión oral y escrita, que son necesarias para acceder y estructurar el conocimiento, de tal forma que el estudiante cada vez será más independiente del docente y desarrollará actividades complejas de pensamiento”. (Crispín Bernardo, María Luisa.2011).

Nuestro papel como docentes exige un aprendizaje centrado en los estudiantes y en su formación integral, es por eso que estamos llamados a introducir nuevas estrategias y metodologías que involucren activamente a los estudiantes como generadores del conocimiento.

Se debe cultivar en los estudiantes la consulta a fuentes, la selección, organización y manejo de la información, el análisis de datos, la síntesis conceptual y la elaboración y presentación de los resultados para satisfacer sus propias necesidades educativas; enseñándole a aprender, a trabajar independientemente y tomar decisiones por sí mismo.

## **La historia**

Existen múltiples definiciones de la historia, pero casi todas coinciden en señalar que es el estudio de las acciones humanas reflejadas en el pasado. La historia, al igual que el resto de las disciplinas sociales, permite al hombre obtener conocimiento sobre la realidad. Las ciencias sociales se encargan de estudiar de manera general a las acciones del hombre y sus consecuencias, intentándoles dar una explicación lógica y coherente, alejada de interpretaciones mágicas o de carácter sobrenatural, ajenas de la propia acción humana.

Según Villoro (1980), la necesidad de comprender el presente es la que impele a los hombres a indagar en el pasado para la búsqueda de las respuestas: el estudio de la historia parte del presente, el presente plantea las interrogantes que incitan a buscar en el pasado. La historia intenta dar razón de nuestro presente concreto.

Las asignaturas de historia y ciencias sociales son diferentes ya que una se encarga de los hechos del pasado y las otras del análisis de esos hechos en comparación con el presente.

“Los científicos, los especialistas de las ciencias sociales y los historiadores se encuentran todos trabajando en distintas ramas del mismo estudio: el estudio del hombre y de su mundo circundante, de los efectos de este sobre el hombre y de los efectos del hombre sobre el mundo que lo rodea. El objeto que se propone alcanzar la investigación es el mismo la comprensión y la dominación de su ambiente por el hombre.” (Carr, Edward, 1985).

Cuando el alumno conoce hechos históricos por la vía de conceptos, categoriza y valoriza a la vez ese conocimiento sabe dónde se desarrollan las habilidades culturales de la historia de su comunidad su región y su país lo cual lo ayuda en su quehacer diario y profesional.

### **El constructivismo cognitivista**

El constructivismo es una corriente de la didáctica que busca que el estudiante construya su propio conocimiento partiendo de sus experiencias a través de herramientas brindadas por los educadores que le permiten resolver situaciones problema y que a medida

que indaga sus ideas se modifique y se actualicen según la evolución y el contexto que los rodea.

El constructivismo se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo, de modo que el conocimiento sea una legítima reconstrucción de la persona que aprende. “el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas)”. Vigosky

Se piensa que el alumno al tener conocimiento puede construir nuevos con base a los que le pertenecen. Jean Piaget es un psicólogo suizo que comenzó a estudiar el desarrollo humano en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque 33 holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, la escucha, la exploración y "experienciando" su medio ambiente.

### **Método histórico**

Uno de los fundamentos de nuestra propuesta didácticas lo constituye la incorporación del método histórico en la enseñanza de la Historia. Para los estudiantes los conceptos o clases de historia no deben ser expuestos como hechos ya acabados sin importancia que solo deben conocer como pasajeros; si no que debe ser un indagación enfocada en la investigación del pasado que lo lleven a enamorarse y conocer lo atractivo de la vida que fue en ese entonces utilizando fuentes de información como los archivos, las cartas, los carteles de propaganda, los testamentos, los tratados, las fotografías, las estadísticas, los panfletos, entre otros. Lo que se busca aquí es que el estudiante conozca y

comprenda los métodos por medio de los cuales se construye el conocimiento histórico.

Existen pautas para la recolección de la información histórica que nos antecede como:

- Recogida de información sobre el tema objeto de estudio.
- Hipótesis explicativas.
- Análisis y clasificación de las fuentes históricas.
- Crítica de fuentes.
- Identificación de causas y consecuencias.
- Explicación de los hechos estudiados.

Para que el alumno pueda llegar a hacer del método histórico el medio a partir del cual construir su proceso de aprendizaje, es necesario que previamente se le haya enseñado a ejecutar los diferentes elementos constitutivos del método histórico. Como realizar hipótesis, clasificar y analizar fuentes de información y valorar y criticar fuentes de información; de esto se espera que el estudiante desarrolle habilidades que sustenten sus construcciones de conocimientos.

## **Cultura**

La cultura es meramente del dominio humano, porque el hombre y la mujer son los únicos que rebasan las capacidades intelectuales del resto de los animales del mundo, y se mantienen en un aprendizaje constante a lo largo de su existencia. Así mismo su historia se concentra en la conducta aprendida que resulta de sus experiencias y costumbres. Esta va más allá de los instintos y se va modificando conforme se va adquiriendo de la herencia social (Guédez, 1987).

## **Educación inclusiva**

La educación parte de la premisa de mejorar la calidad de vida de las personas, esta propuesta se direcciona por medio de la educación a través de una orientación inclusiva, que juega el papel de adquirir conocimientos, que le corresponden a los estudiantes no necesariamente a personas con capacidades especiales, sino a todos los matriculados en el sistema educativo, simplemente adaptar ese sistema a las personas que así lo requieren.

Desde la conquista se marcan las diferencias sociales y educativas de nuestro país entre las poblaciones urbanas y rurales, indígenas, clase alta, militares, campesinos e inclusive de personas de otros países lo que da pie a la discriminación social, la exclusión y la explotación de las personas en ámbitos sociales y económicos. Partiendo de esto la inclusión toma auge como fenómeno social y educativo ya que se basa en defender los derechos personales de cada población brindando una educación basada en las necesidades presentadas en contexto.

## **Diversidad cultural**

Williams (1979 citado por Del Arco, 1999) propone una clasificación más sencilla de las propuestas curriculares para abordar la diversidad cultural, entre ellas se encuentran:

- a) respuesta tecnicista, la cual insiste en la necesidad de igualar en oportunidades a través de medidas compensatorias para superar problemas asociados al pertenecer a una minoría étnica;
- b) respuesta moral se opta por planteamientos pedagógicos centrados en el conocimiento de los grupos, se trabajan proyectos curriculares que posibiliten luchar contra la transmisión de conocimientos distorsionados; y
- c) respuesta sociopolítica se centra en la necesidad de resaltar la dimensión de justicia en el marco de una sociedad plural. Se trata

de asumir una postura crítica frente a cómo se han venido utilizando conocimientos al servicio de los grupos que detentan poder, para oprimir y marginar a los diferentes grupos étnicos.

La diversidad étnica y cultural de Colombia: un desafío para la educación

María Reyes y Diana Bustos (2017) exponen que Colombia al ser un país pluriétnico, alberga diferentes culturas, lenguas y razas que han sido producto del mestizaje determinado a través de la historia. Luchar por el reconocimiento de las diferencias de los pueblos es buscar la formación de seres humanos comprometidos con la sociedad diversa.

### **Comunidades Indígenas**

Aunque solo conforman un 3.5% de la población colombiana, representan a cerca de 1.5 millones de personas distribuidas en cerca de 87 comunidades distintas, según DANE (2005). Estas comunidades han tenido un gran impacto a lo largo de todo el territorio desde la selva amazónica, por las montañas de los Andes hasta las tierras bajas del Caribe y el Pacífico.

Arango y Sánchez, 1998:19 afirman que: “existen en el país más de 80 Pueblos Indígenas que hablan 66 lenguas. Cada uno de estos pueblos tiene su cosmovisión, sus códigos diferentes de significación de la realidad, sus valores, creencias, costumbres y expresiones artísticas y religiosas que los diferencian entre sí y con los demás colombianos”. Según el Departamento Nacional de Estadística (DANE) la población indígena en Colombia para 1997, se calculaba en 701.860 personas, lo que equivale al 1.75% de la población total del país.

## **Marco legal**

Ley 115 de 1994: Ley General de Educación. Establece que la educación debe desarrollar en la población colombiana una clara conciencia de formación y compromiso sobre la identidad cultural nacional o colombianidad y culturas en las etnias y poblaciones que integran la nación.

De esta manera, se busca mediante la aplicación de un proyecto de investigación en la IELVC Ovejas, Sucre, aportar a la implementación de estrategias que promuevan la identidad cultural de los estudiantes y conciencia sobre la realidad nacional de las comunidades étnicas y sus culturas, teniendo como base importante, lo establecido por la ley 115 de 1994.

Ley 18 de 1987: que establece el día de la fiesta Nacional (12 de octubre). Día de la raza

La celebración del día de la raza es un hecho importante para la población étnica de Colombia, sin embargo, dicha fecha es irrelevante para la mayoría de la población colombiana, este día tiene como finalidad recordar momentos de la historia colectiva que forman parte del patrimonio histórico, cultural y social de nuestra nación. Por tal motivo se les enseñó a los alumnos del grado quinto de la IELVC Ovejas, Sucre la importancia de conocer lo que celebra el 12 de octubre y la historia detrás de la misma.

La constitución de 1991 (Art. 7) reconoce a Colombia como un país pluralista y multicultural.

El artículo 7 de la Constitución Política de Colombia es el más importante para las comunidades étnicas, dado que las demás leyes, decretos o artículos que les favorecen



desde distintos ámbitos, posiblemente no existirían si el país no hubiese sido reconocido como pluralista y multicultural. Así entonces, por medio de la aplicación del proyecto, se les enseña a los niños del grado quinto porque se reconoce a Colombia como país pluralista y multicultural, y algunos de los efectos a raíz de dicho reconocimiento y la importancia de aprender historia.

Decreto, 088 de 1976, en la cual se establece la necesidad de implementar programas educativos en las comunidades indígenas de acuerdo con sus realidades. Posteriormente, en el Decreto 1142 de 1978, se plantean los principios de autonomía, cultura, territorio y lengua para desarrollar los procesos educativos con los pueblos indígenas.

Lo que establece el decreto 088 de 1976 es fundamental en la enseñanza de la temática concerniente a formas de vida de las comunidades indígenas de Colombia, dado que todas tienen diferentes culturas, que conllevan a diversas formas de vida y por lo tanto diferentes necesidades, más aún cuando de sus procesos educativos se trata.

## **Aspectos Metodológicos**

### **Enfoque de la investigación**

En el proyecto investigativo desarrollado en la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre se efectúa una investigación cualitativa que nos lleva al descubrimiento e identificación de los hechos y aspectos de la percepción de situaciones concretas que nos ayudan a ver la realidad social que se está viviendo en esta Institución; desde la pregunta inicial hasta la elección de los elementos e instrumentos para la preparación y desarrollo del proyecto se debe realizar en todo este proceso se utilizan herramientas como el dialogo que brindan la realidad contextual desde varios puntos de vistas para llegar a un consolidado para la revisión teórica, la observación, la práctica en el campo y la interpretación final.

Además, se debe hacer énfasis en el estudio de los procesos y de los significados, en el que es relevante las experiencias humanas y los fenómenos que parten de esta tienen gran importancia para el investigador y lo que estudia y nos dará un acercamiento detallado de cómo actúan los estudiantes en el contexto y cuáles son las motivaciones que les permiten seguir día a día con las actividades curriculares y así conocer, determinar y analizar ¿cuáles son los mecanismos que deben adoptar los docentes para motivar a los estudiantes a aprender? y a la vez es etnográfico porque el investigador tiene que recabar en el aspecto cultural del grupo para encontrar algunos elementos y causas de la problemática en estudio.

El método que se utiliza es el de caso por cuanto se identifica un problema académico, social y cultural en un grupo y desde allí el investigador recolecta la información en el diario de campo.

### **Método seleccionado**

El modelo que se utilizara en el antes, durante y después de la realización del proyecto es del constructivismo donde se considera la enseñanza y el aprendizaje una actividad autónoma, reflexiva, critica, creativa y construcción personal; donde se busca un aprendizaje significativo que hace énfasis en la erradicación del aprendizaje memorizante y repetitivo.

Se busca formar un estudiante capaz de ser independiente en su forma de pensar y logre construir sus propios conocimientos y comprenda el contexto y la realidad del mundo que lo rodea conociendo su historia y apropiándose de ella.

### **Población y muestra**

Este proyecto investigativo se realiza en la población indígena que conforma el municipio de Ovejas en el departamento de Sucre; los habitantes de la comunidad étnica Zenú, pertenecen a un estrato socioeconómico bajo, la mayoría de sus habitantes conviven en integración familiar.

La forma de proyección que se da alrededor de ellos, son netamente agropecuarias, esto debido al gran potencial que le brinda la misma naturaleza y sus máximos renglones de producción son: ají, yuca, maíz, ñame, tabaco entre otros. Así mismo se evidencian las

prácticas ganaderas y la cría de aves de corral. Para cuyas labores emplean la mano de obra familiar y generan empleos a otras personas de comunidades diferentes.

Las personas de esta comunidad se caracterizan por ser amantes de las fiestas, tales como: la virgen del Carmen, San Francisco de Asís y la más importante el festival internacional de la Gaita, realizándose así en el mes de octubre, rescatando con esto el folclor.

El proyecto investigativo es de carácter general se puede utilizar en cualquier Institución educativa y en este caso se desarrollará en la Institución educativa Liceo Vicente Cabiedes de Ovejas, Sucre con el grado quinto de la misma el cual está conformado por 17 estudiantes de edades entre 10 y 11 años; esta Institución se encuentra ubicada al noroeste del centro del municipio de Ovejas y el tipo de naturaleza que posee esta Institución es privada de carácter mixto puesto que existe ambos géneros (masculino – femenino).

La Institución Educativa Liceo Vicente Cabiedes, cuenta con una planta física dividida en tres bloques; en el primer bloque, funciona el nivel de preescolar; en el segundo bloque funcionan los niveles de Básica Primaria y en el tercer bloque se encuentran distribuidos los niveles de Básica Secundaria y Media Académica.

### **Instrumentos para recolectar la información**

Al realizar una investigación basada en la observación, se determina la pertinencia de un diario de campo y la entrevista como herramientas que permitan sistematizar las situaciones, acciones, hechos y experiencias en los que se tendrá la posibilidad de obtener datos relevantes para la investigación.

La entrevista es una herramienta que permite comprender adecuadamente la realidad y realizar un acercamiento a través del dialogo que además de ser una gran fuente de datos nos puede facilitar validarlos y nos permite reunir información acerca de un tema determinado; en esta se presentan preguntas abiertas con el fin de escuchar la opinión y postura individual del entrevistado; posterior a esto se realiza un análisis de las respuestas y del dialogo en general.

### **Análisis y presentación de la información.**

Luego de obtener datos suficientes para el análisis de la información utilizare unas diapositivas donde expondré puntualmente los procesos más importantes hechos en la investigación para así exponerlo a través de prácticas académicas, reconocimiento de lugares, documentos escritos, fotografías que dan lugar a fuentes primarias y secundarias que se mostrara al ente administrativo y dar posibles alternativas de solución o de mejoramiento que ayuden a la Institución con el problema identificado.

La población a la que fue dirigida la investigación, ha variado por cuanto la historia local es asumida como una estrategia que debe acompañar el proceso constante de enseñanza aprendizaje de ciencias sociales.

## **Resultados**

En el desarrollo de estas actividades se pretende afianzar los beneficios que puede brindar la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes Ovejas, Sucre a su comunidad étnica puesto que se fortalece la identidad, igualdad, culturalidad y se brinda un reconocimiento de su cultura a los estudiantes y docente para que formen un tejido social solido siguiendo sus tradiciones. Y se pueden dar a través de excelente capacitación a los docentes en cuanto a la implementación de estrategias pedagógicas en la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia como base fundamental para el reconocimiento de su cultura y raíces históricas.

La investigación pedagógica hace partícipe a toda la comunidad en general (estudiantes, docentes y padres de familia) ya que se busca un cambio significativo donde se lo logre la identificación y el respeto a las diferencias étnicas y culturales de nuestro país diverso culturalmente generando así espacios para la convivencia comunitaria por ejemplo el dialogo, el deporte, la recreación y el rescate de las culturas indígenas en algunas comunidades. Desde lo anterior se programarán talleres de sensibilización y capacitación, que les permita comprender y enseñar la asignatura de historia de los distintos grupos étnicos abarcando todo; también se acudirá a diferentes técnicas pedagógicas cuyo espíritu va orientado a cada uno de los individuos para que crezca como persona que se muestran a continuación:

Nombre de la actividad	Socialización del Proyecto
<b>Propósito de la actividad</b>	Diagnosticar el grado de conocimiento de sus raíces histórico culturales en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre
<b>Tiempo de la actividad</b>	6 horas
<b>Metodología</b>	Para la actividad se utilizará una exposición audiovisual
<b>Descripción de la actividad</b>	Se desarrollará la actividad inicial en un escenario adecuado ya que se realizará la presentación de la propuesta a desarrollar a través de unas diapositivas y videos alusivos, donde el investigador paso a paso explica y describe el paso a paso de lo que se pretende alcanzar. Luego se brindará a los estudiantes una merienda por su participación.
<b>Contenidos</b>	Todo el contenido expuesto en el presente proyecto
<b>Evaluación</b>	Se evaluará el comportamiento y la participación del cuerpo administrativo y docente durante el desarrollo de la actividad.

**Tabla número 1.** Diseño de primera actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Entrevista y encuesta a la comunidad educativa</b>
<b>Propósito de la actividad</b>	Diagnosticar el grado de conocimiento de sus raíces histórico culturales en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre
<b>Tiempo de la actividad</b>	6 horas
<b>Metodología</b>	Para la actividad se busca una integración y exposición de saberes previos sobre sus cotidianidades
<b>Descripción de la actividad</b>	En esta actividad se realizará una mesa redonda donde deben responder una serie de preguntas hechas por el locutor al azar para así conocer un poco sobre los saberes previos y después se les hará entrega de una encuesta individual para conocerlos un poco más acerca de sus etnias.
<b>Contenidos</b>	Saberes previos de los estudiantes
<b>Evaluación</b>	Se evaluará el comportamiento y la participación del educando durante el desarrollo de la actividad.

**Tabla número 2.** Diseño de segunda actividad

**Fuente:** elaboración de autora



<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Presentación de videos educativos</b>
<b>Propósito de la actividad</b>	Diagnosticar el grado de conocimiento de sus raíces histórico culturales en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre
<b>Tiempo de la actividad</b>	2 horas
<b>Metodología</b>	Para la actividad se utilizará una exposición audiovisual
<b>Descripción de la actividad</b>	En esta actividad se ilustrarán varios videos alusivos al grupo étnico y su historia desde sus raíces dando un claro concepto de cada rama que lo forma y se pretende realizar una actividad recreativa con mucha participación.
<b>Contenidos</b>	Historia, economía, cultura, política, tradición, aspecto social, de convivencia, vestimenta, territorio, entre otros que caracterizan a la etnia.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará el comportamiento y la participación del educando durante el desarrollo de la actividad.

**Tabla número 3.** Diseño de tercera actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Talleres formativos sobre temas especiales</b>
<b>Propósito de la actividad</b>	Establecer qué elementos teóricos y didácticos utiliza el docente del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre en el desarrollo de la asignatura de historia.
<b>Tiempo de la actividad</b>	8 horas
<b>Metodología</b>	En esta actividad se desarrollan habilidades cognitivas del estudiante brindando apoyo a sus conocimientos previos y buscando a fondo su historia como comunidad y persona individual
<b>Descripción de la actividad</b>	Se diseñarán talleres de formación que cumplan con formatos acordes a los estudiantes, que les brinden conocimientos y así mismo les despierte el interés por investigar, analizar, argumentar y exponer un poco acerca de sus etnias y la importancia que tiene frente a un país multicultural y pluricultural. Se busca la identidad de cada estudiante.
<b>Contenido</b>	Historia, economía, cultura, política, tradición, aspecto social, de convivencia, vestimenta, territorio, entre otros que caracterizan a la etnia.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará a través de los talleres como motivación de actividades escolares y formativas; así mismo, la motivación, participación, comportamiento, responsabilidad, trabajo en grupo juegan un papel fundamental.

**Tabla número 4.** Diseño de cuarta actividad

**Fuente:** elaboración de autora

Nombre de la actividad	La semana de la multiculturalidad
<b>Propósito de la actividad</b>	Establecer qué elementos teóricos y didácticos utiliza el docente del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre en el desarrollo de la asignatura de historia.
<b>Tiempo de la actividad</b>	12 horas
<b>Metodología</b>	Para la actividad se utilizará varias estrategias didácticas cada día donde se promoverá la inclusión de su identidad como grupo étnico en los planes de clase y el PEI.
<b>Descripción de la actividad</b>	En estas actividades se realizarán grupos folclórico y de danza que represente la etnia, un grupo de lectura dirigida sobre las lenguas y tradiciones que posee la etnia, un grupo de teatro para representar hechos históricos que representan la etnia y una mesa redonda para socializar todo lo aprendido.
<b>Contenidos</b>	Historia, economía, cultura, política, tradición, aspecto social, de convivencia, vestimenta, territorio, entre otros que caracterizan a la etnia.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará a través de la motivación, participación, comportamiento, responsabilidad, trabajo en grupo juegan un papel fundamental.

**Tabla número 5.** Diseño de quinta actividad

**Fuente:** elaboración de autora

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Museo de la identidad cultural nacional</b>
<b>Propósito de la actividad</b>	Implementar estrategias de aprendizaje tendientes al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre.
<b>Tiempo de la actividad</b>	8 horas
<b>Metodología</b>	Para la actividad se utilizará una exposición visual hecha por los mismos estudiantes.
<b>Descripción de la actividad</b>	Para esta actividad los estudiantes deben formar grupos de trabajo en el aula para la construcción de representaciones culturales más tradicionales de la etnia para así hacer una exposición de ellas a toda la comunidad educativa.
<b>Contenidos</b>	Historia, economía, cultura, política, tradición, aspecto social, de convivencia, vestimenta, territorio, entre otros que caracterizan a la etnia.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará a través de la motivación, responsabilidad, trabajo en grupo juegan un papel fundamental, el comportamiento y la participación del educando durante el desarrollo de la actividad.

**Tabla número 6.** Diseño de sexta actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Libro básico de la etnia para la biblioteca escolar</b>
<b>Propósito de la actividad</b>	Implementar estrategias de aprendizaje tendientes al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre.
<b>Tiempo de la actividad</b>	8 horas
<b>Metodología</b>	Para la actividad se utilizará la parte cognitiva, estética, creativa del estudiante buscando desarrollar habilidades formativas.
<b>Descripción de la actividad</b>	Para la actividad se plantean una serie de temas importantes y necesarios para el dicho libro por grupos los estudiantes investigaran y construirán cada pedazo para luego reunir sus partes y formar un libro que posea información básica de la etnia propuesta.
<b>Contenidos</b>	Historia, economía, cultura, política, tradición, aspecto social, de convivencia, vestimenta, territorio, entre otros que caracterizan a la etnia.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará a través de la motivación de actividades escolares y formativas; así mismo, la participación, comportamiento, responsabilidad, trabajo en grupo juegan un papel fundamental.

**Tabla número 7.** Diseño de séptima actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Programa de conmemoraciones</b>
<b>Propósito de la actividad</b>	Implementar estrategias de aprendizaje tendientes al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Caviedes de Ovejas, Sucre.
<b>Tiempo de la actividad</b>	2 horas
<b>Metodología</b>	Para la actividad se utilizará una ceremonia corta de condecoración.
<b>Descripción de la actividad</b>	Esta actividad se realizará en el aula de clase en una mesa redonda para premiar a los estudiantes más destacados en las actividades desarrolladas en la propuesta.
<b>Contenidos</b>	Contenido del proyecto.
<b>Evaluación</b>	Se evaluará el comportamiento y la participación del educando durante el desarrollo de la actividad.

**Tabla número 8.** Diseño de octava actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

## ¿Qué se logró?

### Actividad número (1)

Mediante la aplicación de esta actividad se logró el objetivo de la misma. Ya que se expuso frente a los docentes y directivos los objetivos y finalidades que tiene el proyecto investigativo para su Institución, además de ser un motivador para los docentes de historia y ciencias.

De igual forma y de manera ordenada de acuerdo con el diseño de las actividades se explicó de forma detallada a los docentes y directivos las directrices del proyecto y la necesidad de reconocer dicha cuestión. Para esta parte del proyecto, se dio inicio a las primeras estrategias de enseñanza, y es así como en una mesa redonda se socializaron varios temas enfocados en la historia étnica de la comunidad, dando espacio para que cada docente aportara según su propio criterio. Cabe aclarar que las dudas o comentarios confusos eran aclarados de manera inmediata, apuntando a que el tema quedara claro, para lo que se exponían ejemplos de acuerdo al contexto conocido.

Se puede decir entonces que la primera actividad, desarrollada durante 6 horas se llevó a cabo de manera adecuada, lo cual se podía extraer cuando en medio de ellas se les realizaban preguntas sobre la temática que se trataba o había tratado, y respondían.

### **Tabla número 9.** Resultados de primera actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

### Actividad número (2)

Mediante la aplicación de esta actividad se logró el objetivo de la misma. Que es indagar un poco acerca del pre saberes de los estudiantes y docentes a través de entrevistas que ponen en práctica conocimientos históricos de sus raíces y culturas.

En primera instancia se evidencio gran participación por parte de los estudiantes con sus raíces historias solo comentaron la falta de prácticas de identidades indígenas en la comunidad educativa que los hagan sentir parte de sus comunidades sin excluir a nadie.

Durante la actividad se les explica a los estudiantes sobre la importancia de la entrevista y el objetivo de esta para el mejoramiento de su parte académica en el campo de la asignatura de Historia y un mejor que hacer docente para renovar las estrategias y crear nuevos conocimientos entre el alumno y el docente.

Por otro lado, se identificaron varios ítems necesarios para la investigación el docente además comento la falta de material que existe en la Institución educativa para desarrollar actividades lúdicas que conllevan al aprendizaje de la educación de las comunidades etnias;

### **Tabla número 10. Resultados de segunda actividad**

**Fuente:** elaboración de autora.



### Actividad número (3)

En esta actividad se evidencio mucha motivación por parte de los educandos ya que implemente las TIC para llamar su atención y hablarles un poco más sobre los temas a abordar en un léxico más llamativo para ellos que es la presentación de videos e imágenes alusivas a sus culturas y tradiciones ancestrales.

Durante la actividad se presentaron varias dudas e inquietudes por parte de los educandos las cuales se les dio el tiempo para responder y orientar a una indagación autónoma por parte de cada uno sobre sus historias familiares y la etnia a la que pertenecen y cuáles son los beneficios que esta les brinda a nivel educativo y social.

### **Tabla número 11.** Resultados de tercera actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

#### Actividad número (4)

Para esta actividad el estudiante debe poner en práctica sus conocimientos y desarrollar su parte cognitiva para adquirir nuevos ya que se diseñaron talleres de formación que cumplen con formatos acordes a los estudiantes, que les brindan conocimientos y así mismo les despierte el interés por investigar, analizar, argumentar y exponer un poco acerca de sus etnias y la importancia que tiene frente a un país multicultural y pluricultural. Se busca la identidad de cada estudiante.

En el desarrollo de estas actividades los estudiantes descubrieron muchas cosas que desconocían de sus familias y ancestros y la importancia de las tradiciones culturales que deben llevar como familia de generación en generación, descubrieron su identidad ya que trabajamos juntos para no dejar de lado ningún tema significativo que nos ayudara a aclarar las dudas e inquietudes.

Se visualizó mucha participación y motivación durante los talleres y los estudiantes y docente siempre estuvieron prestos a colaborar.

#### **Tabla número 12.** Resultados de cuarta actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

#### Actividad número (5)

En esta actividad hubo muchos procesos que se dieron con satisfacción su programa un cronograma lleno de actividades que motivaron al estudiante a indagar y representar su grupo étnico y así dar a conocer su origen histórico y cultural; en estas actividades se realizaron primero que todo se expusieron los pros y los contras de las comunidades indígenas a través de carteleras y animaciones, de segundo se realizaron poemas, coplas y crucigramas relacionados con las etnias para contemporizarlas, en la tercera actividad se creó un grupo folclórico de danza que represento a la etnia, y de cuarto un grupo de lectura dirigida sobre las lenguas y tradiciones que posee la etnia, de quinto un grupo de teatro para representar hechos históricos que representan la etnia y por ultimo una mesa redonda para socializar todo lo aprendido.

Durante todas estas actividades los estudiantes lograron muchos conocimientos y pusieron en práctica sus culturas y tradiciones y se involucró el docente y la comunidad ya que con su ayudo todo se fue realizando de manera satisfactoria con agrado y sabiendo que será para el bienestar y futuro de los educandos.

#### **Tabla número 13.** Resultados de quinta actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

Actividad número (6)

En esta actividad se realizaron varias muestras típicas de la comunidad étnica Zenú con varias manualidades para esta actividad los estudiantes deben formar grupos de trabajo en el aula para la construcción de representaciones culturales más tradicionales de la etnia para así hacer una exposición de exposición de ellas a toda la comunidad educativa.

Fue muy motivadora y participativa esta actividad ya que todos los estudiantes aportaron material reciclable para la construcción de varias artesanías y muestras que tuvimos la oportunidad de mostrar a la comunidad con mucho entusiasmo y fue una jornada muy constructiva para los estudiantes.

**Tabla número 14.** Resultados de la sexta actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

#### Actividad número (7)

En la actividad se desarrolló un pequeño libro básico de la etnia para la biblioteca escolar, donde a cada estudiante se le permitió realizar una página sobre lo aprendido y las cosas que se descubrieron durante toda la experiencia.

Para la actividad se plantean una serie de temas importantes y necesarios para el dicho libro por grupos los estudiantes investigaran y construirán cada pedazo para luego reunir sus partes y formar un libro que posea información básica de la etnia Zenú.

Los estudiantes tuvieron mucha paciencia y pusieron en práctica su espíritu investigador, autónomo, constructivo, critica, creatividad y diligencia fueron muy intuitivas en la construcción del libro y se sintieron importantes e identificados con el solo hecho de ser reconocidos y tener algo suyo dentro de la biblioteca escolar.

#### **Tabla número 15.** Resultados de la séptima actividad

**Fuente:** elaboración de autora

Actividad número (8)

Y para finalizar esta gran actividad se dará una pequeña condecoración a todos los estudiantes del grado ya que todos pusieron su grano de arena en cada una de la actividad fue muy gratificante la participación, el comportamiento, la motivación, entre muchos aspectos fueron muy relevante para este proceso y las actividades que se desarrollaron.

También el cuerpo docente tuvo gran participación y colaboración con las actividades.

**Tabla número 16.** Resultados de la octava actividad

**Fuente:** elaboración de autora.

## **Discusión**

Este proyecto investigativo desarrollado en la I.E.L.V.C de Ovejas, Sucre en los estudiantes del grado quinto busca enfatizar en la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de historia enfocándose en el contexto etnoeducativo donde se busca formar actitudes y aptitudes positivas frente a la cultura, valores y tradiciones que los rodean para que pongan en práctica la identificación y el reconocimiento de su comunidad étnica.

Los estudiantes se acoplaron con la investigación ya que fue un proceso de observación plasmado con estrategias llamativas para captar su atención e interés hacia las actividades; de igual forma, es necesario aclarar que el proyecto de investigación se desarrolló durante 8 momentos o actividades establecidas en un cronograma enfocado en el tema central. Cada una de estas actividades se visualiza una serie de metodologías para su aplicabilidad y para evaluar al mismo tiempo para así llevar un observador donde se miden los conocimientos adquiridos y los necesarios para la próxima.

“La labor educativa debe orientarse hacia el desarrollo de habilidades cognitivas y socio afectivas que conduzcan a “aprender a aprender”, bajo estrategias de aprendizaje autorregulado, acompañado de habilidades instrumentales, que corresponden a la lectura crítica, expresión oral y escrita, que son necesarias para acceder y estructurar el conocimiento, de tal forma que el estudiante cada vez será más independiente del docente y desarrollará actividades complejas de pensamiento”. (Crispín Bernardo, María Luisa.2011). Y es lo que se pretende buscar con el proceso de las actividades ya que se pretende

fortalecer el perfil de los estudiantes frente al tema con el uso de sus propios conocimientos y la construcción de nuevos.

Los resultados obtenidos de la primera actividad con los estudiantes fueron motivadores ya que hubo gran participación e interés por parte de estos, lo cual es satisfactorio ya que es garantía del trabajo que se pretende realizar y que las estrategias que se están implementando son viables para las siguientes actividades. Partiendo de esta actividad se despliegan una serie de temas que se proponen en las siguientes actividades como la historia, la cultura, la diversidad étnica, entre otros que fueron aprobados por los estudiantes quienes tomaron con agrado y gran desenvolvimiento más en unos que en otros presentando sus inquietudes durante los procedimientos, lo que es de esperar ya que deben desarrollar su espíritu investigador autónomo partiendo de la complejidad de los temas.

Según Villoro (1980), la necesidad de comprender el presente es la que impele a los hombres a indagar en el pasado para la búsqueda de las respuestas: el estudio de la historia parte del presente, el presente plantea las interrogantes que incitan a buscar en el pasado. La historia intenta dar razón de nuestro presente concreto. Siempre se tuvo en cuenta los pre saberes de los estudiantes antes de iniciar las actividades para no tornarse repetitivo o no profundizar mucho el tema, esto ayuda al docente a reconocer las capacidades o el grado de conocimiento del tema que se pretende tratar de los estudiantes; además nos ayuda a establecer las debilidades y preparar las herramientas necesarias para desarrollar según el conocimiento y desenvolvimiento que se establezca en el alumnado con respecto al tema a ampliar.

Durante la totalidad de la aplicación del proyecto investigativo, siempre se tiene al estudiante como punto central del proceso en desarrollo pues es la población que se



pretende beneficiar con la enseñanza del material. De este modo se hace contraste con una de las conclusiones sobre “El aprendizaje autónomo es relevante cuando se asume este proceso con un sentido crítico emancipatorio. Es decir, desde la criticidad se aprende a autorregularse para identificar las fortalezas y debilidades respecto de las habilidades que se requieren desarrollar; adquirir hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje; madurar la inteligencia emocional, existencial, ética, la inteligencia de las relaciones interpersonales, en fin, todo lo concerniente a habérselas con el entorno y el mundo de la vida.” (Crispín Bernardo, María Luisa.2011).

Después de todo, se puede notar de manera clara que no todos los procesos de aprendizaje están orientados del mismo modo, y mucho menos con los mismos fines, pero, es de rescatar que hay que tener en cuenta la edad y capacidad intelectual del estudiante para someterlo a un asunto en donde él sea el artífice de su propio conocimiento, más allá del acompañamiento permanente del docente. En este proyecto investigativo el estudiante debe sobrepasar sus límites en busca del conocimiento y para ello se ponen en práctica estrategias pedagógicas que brindan seguridad para sobrellevar los temas propuestos.

El proyecto investigativo es viable desarrollarlo en cualquier grado de la Institución ya que los temas y actividades son de campo abierto para cada estudiante con apoyo de los docentes y directivos y padres de familia. Es importante aclarar que más allá del aprendizaje alcanzado por los alumnos, el desarrollo de la temática puede ser tomado en cuenta también como una profundización en ciertos temas de la asignatura de historia. “Los científicos, los especialistas de las ciencias sociales y los historiadores se encuentran todos trabajando en distintas ramas del mismo estudio: el estudio del hombre y de su mundo circundante, de los efectos de este sobre el hombre y de los efectos del hombre sobre el

mundo que lo rodea. El objeto que se propone alcanzar la investigación es el mismo la comprensión y la dominación de su ambiente por el hombre.” (Carr, Edward, 1985).

Por otra parte, cabe mencionar que la observación como método de recolección de información, es de vital importancia para trabajar con proyectos de investigación, pues se puede identificar con claridad la realidad del contexto donde se va a trabajar o a desarrollar las actividades y así llevar las herramientas necesarias para realizar los procesos y adquisición de las habilidades.

Los resultados hallados son de hecho muy satisfactorios, pero se recomienda la elaboración y implementación de un currículo dentro del PEI sobre las estrategias a implementar en la asignatura de historia incluyendo la diversidad étnica y cultural que tienen en su contexto, para así fortalecer los conocimientos de los estudiantes frente a su entorno y el mundo que los rodea. Según Williams (1979 citado por Del Arco, 1999) propone una clasificación más sencilla de las propuestas curriculares para abordar la diversidad cultural, entre ellas se encuentran: a) respuesta tecnicista, la cual insiste en la necesidad de igualar en oportunidades a través de medidas compensatorias para superar problemas asociados al pertenecer a una minoría étnica; b) respuesta moral se opta por planteamientos pedagógicos centrados en el conocimiento de los grupos, se trabajan proyectos curriculares que posibiliten luchar contra la transmisión de conocimientos distorsionados; y c) respuesta sociopolítica se centra en la necesidad de resaltar la dimensión de justicia en el marco de una sociedad plural. Y que el docente como ente garantizador de la educación busque los medios necesarios para identificar y suprimir las debilidades de sus estudiantes para que tengan un mejor desenvolvimiento en el futuro. Se enseña una temática de la cual se conoce poco, pero que además es de gran importancia su

conocimiento, debido a la diversidad cultural existente en Colombia, nación más biodiversa del mundo por kilómetro cuadrado según la UNESCO. Los jóvenes aprenden y se concientizan, al tiempo que asumen respeto por la diversidad étnica y cultural colombiana, aprendiendo cuestiones claves sobre las culturas de las diferentes etnias, además de sus problemáticas y formas de vida.

## **Conclusiones**

Mediante la aplicación del proyecto investigativo que lleva por nombre “enseñanza de la diversidad étnica e histórica, en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Liceo Vicente Cabiedes de ovejas-sucre” se logró el objetivo general propuesto, dado que al finalizar éste, se diseñaron e implementaron estrategias pedagógicas, desde la asignatura de historia, para el reconocimiento y vivencia de las raíces culturales de la comunidad educativa donde los alumnos muestran principios de conciencia y respeto por la diversidad étnica y cultural colombiana, además de poseer ciertos conocimientos sobre las culturas de las comunidades étnicas existentes en Colombia.

De este modo, el diagnóstico realizado inicialmente con el propósito de dar cuenta sobre el nivel de conocimiento que la comunidad educativa del grado quinto de la IELVC, Ovejas, Sucre poseía sobre el tema del proyecto investigativo a desarrollar fue un poco bajo, pero no desconcertante dado que los alumnos desconocían en ese momento la totalidad de los temas desarrollados durante la aplicación del mismo. Enseñar sobre la comunidad que se establece en esta Institución fue muy satisfactoria ya que se notó en los estudiantes el interés de aprender e investigar sobre la diversidad étnica y cultural de Colombia y el reconocimiento de la realidad diversa en la que se encuentran.

De este modo la experiencia resulta enriquecedora en la medida en la que los conocimientos adquiridos se pongan en práctica según los contextos a través de las estrategias planteadas y llevadas a cabo durante la aplicación del proyecto investigativo, dado que por medio de la aplicación de cada una de ellas se logró en su debido momento

desarrollar con éxito un parte importante relacionado con la temática y se hace importante señalar que para enseñar hay que aprender, hay que observar y hay que entender a la población a la que se quiere beneficiar, buscando con ello saber de qué manera se puede intervenir y cuáles son las estrategias más adecuadas para poner en práctica a la hora de impartir conocimiento.

## **Recomendaciones**

Se recomienda organizar posibilidades de interpretar y comprender la realidad en sus diversas manifestaciones interculturales en la comunidad y la inclusión de las comunidades étnicas en los planes de estudio para su desarrollo social y cultural.

Transformar del rol del docente innovador integrado a la multiplicidad y continuas innovaciones que exige la dinámica educativa gestando de esta manera una cultura y práctica innovativa.

Elaborar un currículum intercultural en el que se refleje de manera clara la atención a la diversidad cultural, primen las aportaciones de las culturas en interacción y sobre todo la colaboración entre el profesorado, así se identificarían los problemas, proyectos y estrategias para la mejora de la convivencia, en los que se impliquen no solo algunos docentes de manera particular, sino toda la comunidad educativa.

También es importante que, a la hora de hablar del tema de la diversidad étnica y cultural, de manera general o no, se tenga en cuenta como una riqueza y no como una amenaza y defenderla como un componente fundamental de la igualdad y la fraternidad.

## Referencias bibliográficas

Cerón Vega Edith Yomara, 2015. “educación inclusiva”.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7859/CeronVegaEdithYomara2015.pdf?sequence=1>

Crispín Bernardo, María Luisa (2011). La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/1263/1122128695.pdf?sequence=1>

Dane información para todos, 2019. Grupos indígenas de Colombia.

<https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/grupos-etnicos>

Decreto número 088 de 1976, (enero 22). Por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional.

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6506.pdf>

Felisa Salazar, Viviana Biojó, Adelina Bermúdez y Beatriz Figueroa (2011). Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la etnoeducación en los estudiantes del grado 6 B de la Institución Educativa General Santander del municipio de San Andrés de Tumaco. <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/86148.pdf>

Gestor Normativo. Ley 115 de 1994. Artículo 55.- Definición de etnoeducación.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292>

Guédez, 1987. Catarina. Marco teórico “cultura”.

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lhr/lopez\\_v\\_am/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/lopez_v_am/capitulo2.pdf)

Herrera Camacho, correa Domínguez, Lopera Zapata y Yepes Muchos (2012). Camelo, proyecto educativo -etnoeducacion.

<https://en.calameo.com/books/003263147550669a7f43d>

Historial imagen (2007). Incorporación del método histórico en la enseñanza de la historia.

<https://historialimagen.cl/2007/09/27/incorporacion-del-metodo-historico-en-la-ensenanza-de-la-historia/>

Jean Piaget y Lev Vygotsky (xx). Ecured. Constructivismo pedagógico. Recuperado de:

[https://www.ecured.cu/Constructivismo\\_\(Pedagog%C3%ADa\)](https://www.ecured.cu/Constructivismo_(Pedagog%C3%ADa))

Lesser (1928:65). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. Retos y sugerencias.

Revista Universidad y Sociedad versión On-line ISSN 2218-3620.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000100025](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100025)

Líneas de investigación de la ECEDU. Submitted to Universidad Nacional Abierta y a

Distancia, UNAD, UNAD. <https://academia.unad.edu.co/ecedu/investigacion-y-productividad/lineas-de-investigacion>

Mineducación. Decreto 1122 de Junio 18 de 1998.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-86201.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-86201.html?_noredirect=1)



Mineducación. Ley 70 de 1993 y su decreto reglamentario 1122 de 1998.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85375\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-85375_archivo_pdf.pdf)

Slideshare. Aprendizaje autónomo y significativo.

<https://www.slideshare.net/yulixa/aprendizaje-autonomo-y-significativo-60592467>

Villoro (1980), Carr, Edward, 1985. El sentido de la historia en las ciencias sociales.

<https://www.alaingarcia.net/ensayos/essay.htm>

Williams (1979 citado por Del Arco, 1999) y María Reyes y Diana Bustos (2017). Tesis

Universidad y Diversidad Cultural Diálogos Imperfectos.

[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/240/109\\_Martinez\\_Hoyos\\_Maria\\_Fernanda\\_2012%20file1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/240/109_Martinez_Hoyos_Maria_Fernanda_2012%20file1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Anexos

## Cronograma de actividades

[illegible]

## Recursos

RECURSO	DESCRIPCION	PRESUPUESTO (\$)
Equipo Humano	Una persona, estadía cerca del Centro Educativo, alimentación y transporte.	\$3.500.000
Equipos y Software	LCD de 20 pulgadas, cable proyector de imagen, 20 computadores portátiles, impresora y cable 3 en 1, acceso a internet.	\$9.750.000
Viajes y Salidas de Campo	Movilización al municipio de Ovejas, Sucre desde el inicio hasta la finalización del proyecto.	\$1.400.000
Materiales y suministros	Tablero grande, marcadores acrílicos de colores y resmas de papel.	\$1.200.000
Bibliografía		\$300.000
TOTAL		\$16.150.000

## Registro fotográfico



Figura 1. Exposición del proyecto

Fuente: Autora

Asegúrese de estar utilizando la versión actualizada de este formato. Consúltelo en: <http://nau.unad.edu.co>

<b>UNAD</b> Universidad Nacional Abierta y a Distancia	<b>FORMATO DE PRESENTACIÓN PROPUESTA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO OPCIÓN DE TRABAJO DE GRADO</b>	<b>CÓDIGO:</b> F-7-9-2
	<b>PROCEDIMIENTO RELACIONADO: OPCIONES TRABAJO DE GRADO</b>	<b>VERSIÓN:</b> 0-24-07-2015
		<b>PÁGINAS:</b> Página 3 de 3


NOMBRE: Mariana González Pomares GRADO: 5º  
INSTITUCIÓN: Educativa Lices Vicente Caviedes

- ¿Cuáles son los principales grupos étnicos de Colombia?  
mulato, mestizos
- ¿A qué grupo étnico pertenece tu familia?  
mestizos
- ¿Qué tradiciones culturales practican en tu pueblo natal?  
la danza y ejecución de la Gaita
- ¿Qué lenguaje se habla en tu pueblo natal?  
castellano
- ¿Cuál sería una frase característica de tu pueblo natal?  
AJA y como ahonelistas
- Completa y dale color al siguiente árbol genealógico:

Figura 2. Encuesta a estudiantes

Fuente: Autora.

Asegúrese de estar utilizando la versión actualizada de este formato. Consulte en <http://www.unad.edu.co>

 <b>UNAD</b> Universidad Nacional Abierta y a Distancia	FORMATO DE PRESENTACIÓN PROPUESTA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO OPCIÓN DE TRABAJO DE GRADO	CODIGO: 8.742
	PROCEDIMIENTO RELACIONADO: OPCIONES TRABAJO DE GRADO	VERSIÓN: 02/2015 PÁGINAS: Página 2 de 3

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA (UNAD)  
 ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
 LIC. ETNOEDUCACIÓN  
 ENTREVISTA

NOMBRE: Bernuil Blanco Harquez

- ¿Qué dificultades se le presentan en su desempeño en el aula?  
La falta de concentración de los niños
- ¿A quiénes les afecta esa situación?  
A los compañeros que si desean escuchar las explicaciones
- ¿Por qué cree que se presenta esa dificultad?  
Por la falta de valores en casa
- ¿Qué acciones ha realizado para tratar de superar esa dificultad?  
Estrategias didácticas con el fin de motivarlos más
- ¿Por qué cree que sus acciones no le han funcionado para mejorar la situación?  
Por la falta de acompañamiento por parte de los padres

**Figura 3. Encuesta a docente**

**Fuente: Autora**



**Figura 4. Presentación de videos educativos**

**Fuente: Autora**



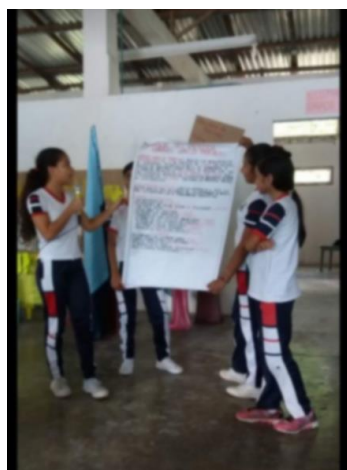
**Figura 5. Talleres formativos**

**Fuente: Autora**



**Figura 6. Talleres formativos**

**Fuente: Autora**



**Figura 7. Pros y contras de las comunidades étnicas  
alusivos a la etnia**

**Fuente: Autora**



**Figura 8. Poemas y coplas**

**Fuente: Autora**



**Figuras 9 y 10. Grupo folclórico**

**Fuente: Autora**





**Figuras 11 y 12. Muestras típicas de la etnia**

**Fuente: Autora**



**Figura 13. Biblioteca escolar  
de la biblioteca**

**Fuente: Autora**



**Figura 14. Muestra de libros sacados**

**Fuente: Autora**





**Figura 15. condecoración**

**Fuente: Autora**